

OSSEO TEMPORALE

RUGOSITA' DOVUTE ALLA INSERZIONE DI MUSCOLI

SOLCO TEMPORALE

LINEA TEMPORALE INFERIORE

INC. PARIETALE

FORO MASTOIDEO (VENA EMISSARIA MASTOIDEA)

SQUAMA A

radici

INCISURA MASTOIDEA

B

PROCESSO ZIGOMATICO

PROCESSO MASTOIDEO

APICE MAMMELLONATO

FOSSA MANIBOLARE (ARTICOLAZIONE MANDIBOLA)

A SQUAMA

B PORZIONE MASTOIDEA

C ROCCA PETROSA O PIRAMIDE

MEATO ACUSTICO EST.

PROCESSO STILOIDEO

SOLCO ARTERIOSO (arteria meningea media)

MARGINE PARIETALE

FORO MASTOIDEO

MARGINE SFENOIDALE

A

MARGINE OCCIPITALE

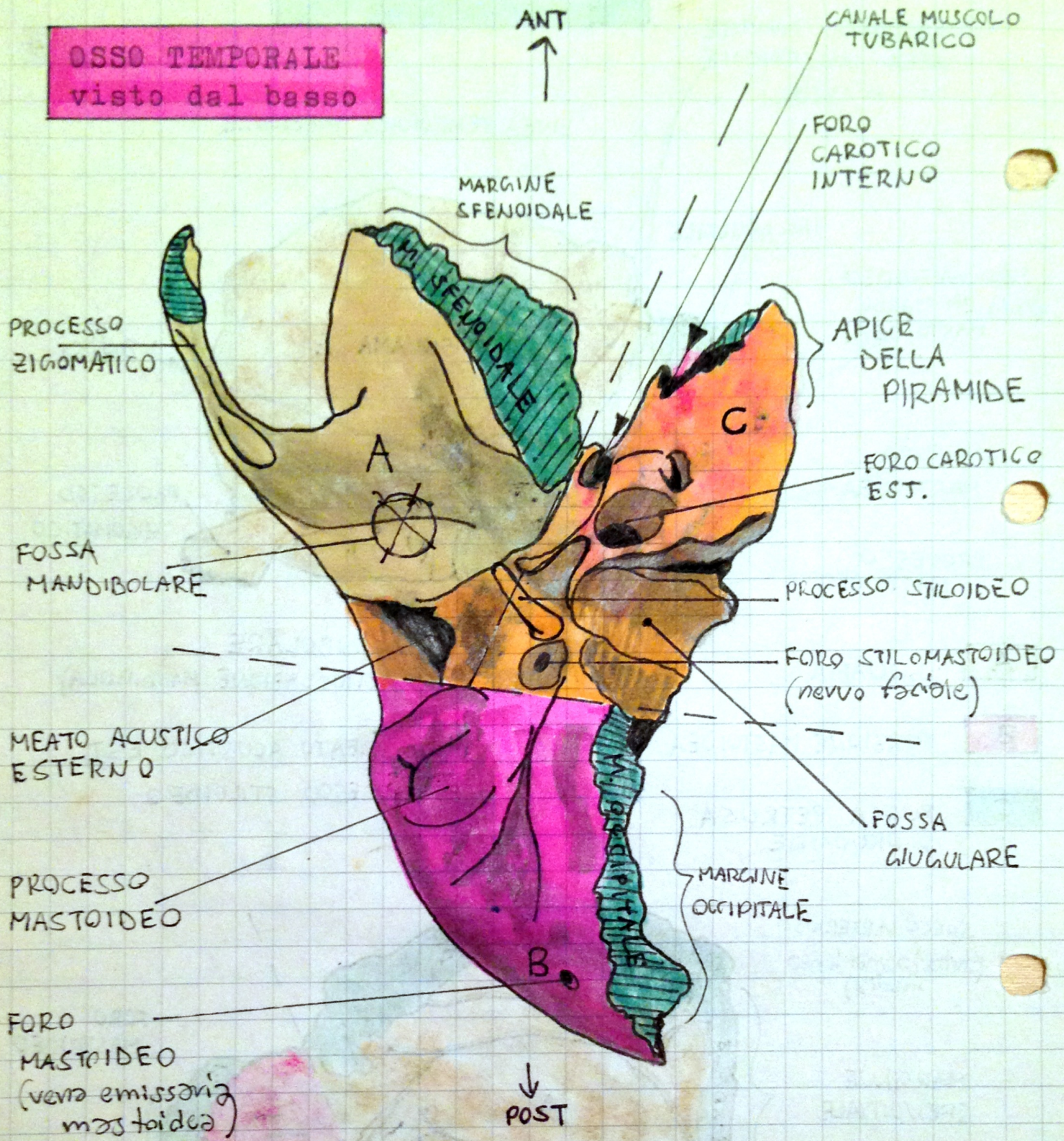
MARGINE DELLA PIRAMIDE

PROCESSO STILOIDEO

MEATO ACUSTICO INT.

APERTURA AQUEDOTTO DEL VESTIBOLO

OSSO TEMPORALE
visto dal basso



L'osso temporale racchiude l'organo dell'udito ed é percorso da vari canali contenenti vasi e nervi.
L'organo dell'udito é situato in seno alla rocca petrosa e comunica con l'esterno grazie al meato acustico esterno.

ORGANO DELL'UDITO = CASSA TIMPANICA =

- { VOLTA PAVIMENTO
- { 4 PARETI
- { 3 OSSICINI { MARTELLO
- { INCUDINE
- { STAFFA

SCHEDA ANALITICA

43

OSSO: Temporale

TIPO: Pari e simmetrico

FORMA: Piatto-corto convesso esternamente.

UBICAZIONE: Parte laterale-inferiore del neurocranio.

ARTICOLAZIONE: In avanti con lo sfenoide: margine sfenoidale
In avanti con lo zigomatico: processi zigomatici
In alto con le parietali: margine parietale
In dietro e basso con l'occipitale: margine occipitale.

PARTI: SQUAMA: parte superiore-anteriore
PORZIONE MASTOIDEA: parte posteriore.
ROCCA PETROSA: parte inferiore-mediale.

FACCIA LATERALE ESTERNA: Faccia est. della squama con la porzione inferiore che si prolunga in basso avanti formando il **processo zigomatico** che contribuisce a formare l'arcata zigomatica. Il processo zigomatico si stacca dalla squama con **due radici**: la più anteriore è divelta medialmente e prende il nome di **radice trasversale**, delimita anteriormente la **fossa mandibolare** in cui si articola il condilo della mandibola. L'altra radice prende il nome di **longitudinale** e delimitando superiormente la fossa mandibolare termina sopra alla rocca petrosa.
Faccia est. della porz. mastoidea con superficie irregolare dovuta all'inserzione di muscoli. Si notano

il foro mastoideo in alto e posteriormente, e l'incisura mastoidea in basso e posteriormente.
Faccia esterna della roccia petrosa con il **meato acustico est.**

FACCIA LAT. INTERNA :

Faccia interna concava della squama segnata da alcuni **solchi** percorsi da **vasi sanguigni** (arteria menigea media). Nelle porzioni superiore e anteriore della squama troviamo il **margine parietale** e il **margine sfenoidale**.

Faccia interna della porzione mastoidea con il **foro mastoideo** nella parte mediale e il **solco sigmoidale** al confine con la roccia petrosa.

Faccia interna della roccia petrosa con il **meato acustico interno** nella parte mediale e più anteriormente l'apertura interna dell'acquedotto del vestibolo.

FACCIA POSTERIORE :

Faccia posteriore della porzione mastoidea caratterizzata dal **margine occipitale**.

FACCIA INFERIORE :

Faccia inferiore della squama con la **fossa mandibolare**, il **processo zigomatico** e la parte inferiore del **margine sfenoidale**.

Faccia inferiore della porzione mastoidea con il **processo mastoideo** che costituisce la sua parte più inferiore.

Faccia inferiore della roccia petrosa: nella parte mediale il **processo stiloideo** e subito posteriormente il **foro stilomastoideo** dove passa il **nervo faciale**. Più internamente la **fossa giugolare** dove passa la **vena giugolare interna**.

50
Nella parte anteriore, verso l'apice della piramide, il foro carotico interno e più medialmente il foro carotico esterno attraverso i quali passa l'arteria carotide.
Sempre anteriormente, quasi al confine con la squama il canale del muscolo tubarico.

INTERNAMENTE:

L'osso temporale racchiude l'organo dell'udito ed è percorso da canali contenenti vasi e nervi.

La roccia petrosa contiene l'organo dell'udito che a sua volta contiene la cassa timpanica. La cassa timpanica è costituita da una volta un pavimento e da 4 pareti.
All'interno si trovano 3 ossicini: martello, incudine e staffa.

TEMPORALE

51

OSSIFICAZIONE

Membranosa per: Squama, 2 nuclei

- squama zigomatica
- squama mastoideo

Timpana, 3 centri.

Cartilaginea per: Rocca petrosa, 3-4 nuclei

NB: La mastoide non è presente nel neonato ma si sviluppa per trazione dei muscoli SCOM, MASSETERE, etc con l'avvento della masticazione.

INSERZIONI MUSCOLARI

① MUSCOLI CERVICALI

- SCOM
- Splenio
- Piccolo Complesso
- Digastrico

② MUSCOLI MASTICATORI

- Tempore
- Massetere

③ MUSCOLI DELL'ORECCHIO E DELLA GOLA

- Stilo glosso, Stilo ioideo, Stilo faringeo
- Peristafilino interno e esterno.
- Muscoli del martello.

INSERZIONI LEGAMENTOSE

- Legamento stilo - iideo
- " stilo - mandibolare
- " laterale dell' ATM

INSERZIONI FASCIALI

- o Aponevrosi del temporale, inserita sul margine superiore dell'apofisi zigomatica e in continuità anatomica con le fasce cervicali e i 4 diaframmi.
- o Tentorio del cervelletto, inserito sul margine supero-interno della rocca petrosa.
- o Dura madre che ricopre la faccia interna della squama e si insinua all'interno dell'acquedotto del vestibolo.

RAPPORTI NEUROLOGICI

Lobo temporale dell'encefalo
Cervelletto (parte post. della rocca petrosa)

N. Oculomotore	III°	
N. Patetico	IV°	
N. Trigemino	V°	e rispettivo g.d: Gasser
N. Abducente	VI°	
N. Facciale	VII°	
N. Acustico	VIII°	
N. Glossofaringeo	IX°	
N. Accessorio Spinale	X°	
N. Vago	XI°	

RAPPORTI CIRCOLATORI

52

Arteria Carotide interna
Arteria Meningea media
Vena giugulare
Seno venoso laterale
Sini venosi petrosi

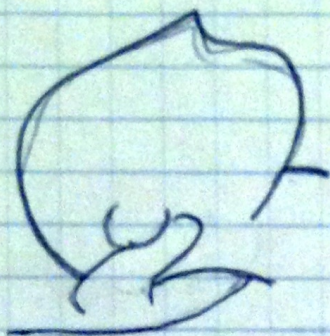
FISIOLOGIA DI MOVIMENTO DEL TEMPORALE



La cinetica del temporale si organizza attorno ad un asse sagittale inclinato, da dietro ad avanti, dal basso in alto, passante per la faccetta giugulare ① e l'apice della rocca petrosa ②

Durante la fase inspiratoria tutto ciò che sta sopra all'asse si allontana dalla linea mediana, tutto ciò che sta sotto all'asse si avvicina alla linea mediana.

TECNICA DI ASCOLTO DEL TEMPORALE (rotolamento)



Pollici sulle mastoide con 1° falange sull'apice della mastoide e tenor sulla base della mastoide.

Dita intrecciate dietro alla nuca ad accogliere.

NB: Questa posizione delle mani è utilizzata anche a scopi correttivi della cinetica del temporale in una tecnica detta ROTOLAMENTO DEI TEMPORALI.

TECNICA DI ASCOLTO DEL TEMPORALE A 5 DITA.



Pollice e indice pinzano l'apofisi zigomatica.

Medio nel meato acustico esterno (proiezione)

Anulare e mignolo pinzano l'apofisi mastoidea.

NB: Questa presa è utilizzata anche per tecniche di correzione cinetiche e attuali del temporale.